

#### Karten 1

Joseph Albers, Huldigung an das Quadrat, 1967 - Konstruktivismus

Johannes Itten, Begegnung, 1916 - Bauhaus

Mark Rothko, 5060.63, 1963 - Abstrakter Expressionismus

Pablo Picasso, Frau mit Mandoline, 1908 - Kubismus

#### Karten 2

Juan Gris, Guitare et flacon, 1921 - Kubismus

Pablo Picasso, Kopf einer weinenden Frau mit Taschentuch, 1937 - Picasso

Joseph Albers, Huldigung an das Quadrat VI, 1967 - Konstruktivismus

Pablo Picasso, Absinthe-Lover, 1901 - früher Picasso, blaue Periode

#### Karten 3

Paul Klee, Individualisierte Höhenmessung der Lagen, 1930 – Klee, Bauhaus

Alexej von Jawlensky, Sinnende Frau, 1913 - Blauer Reiter, Expressionismus

Juan Gris, Die drei Karten, 1913 - Kubismus

Jackson Pollock, Brown and Silver, 1951 - action painting, Abstrakter Expressionismus

Franz Marc, Waldinneres mit Vogel, 1912 - Blauer Reiter

Sean Scully, Center, 1992 - Neo-Konstruktivismus

Roy Lichtenstein, M-Maybe, 1965 - Pop Art

Paul Klee, Luftschloss, 1922 - Klee

#### Karten 5

Juan Gris, Carafe et verres, 1917-Kubismus

Juan Miro, Komposition, 1933-Surrealismus

#### Karten 6

Pablo Picasso, Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), 1907.

Pablo Picasso, Porträt Daniel –Henry Kahnweiler, 1910.

#### Karten 7

Man Ray, Geschenk, 1921.

Marcel Duchamps, Fountain, 1917.

Karten 8

Piet Mondrian, Composition 1921.

Karten 9

Paul Klee, Der Niesen, 1915.

Edward Hopper, First Row Orchestra, 1951.

Robert Rauschenberg, Quote, 1964.

Juan Miró, Le Dedans et le Dehors, 1966.

Karten 10

Wassily Kandinsky, Kühle Streifen, 1930.

Salvador Dalí, Das Rätsel Wilhelm Tells, 1933.

Meret Oppenheim, Objekt, 1936.

Jackson Pollock, Convergence, 1952.

Franz Marc, The Red Horses, 1911.

Yves Klein, Anthropométrie: Ant I 20, 1960.

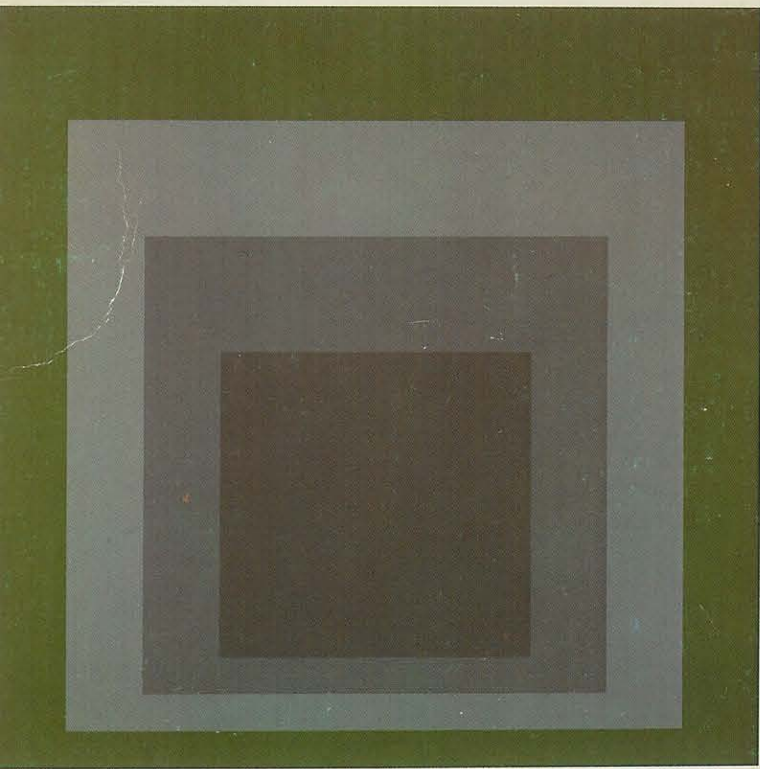
Karten 11

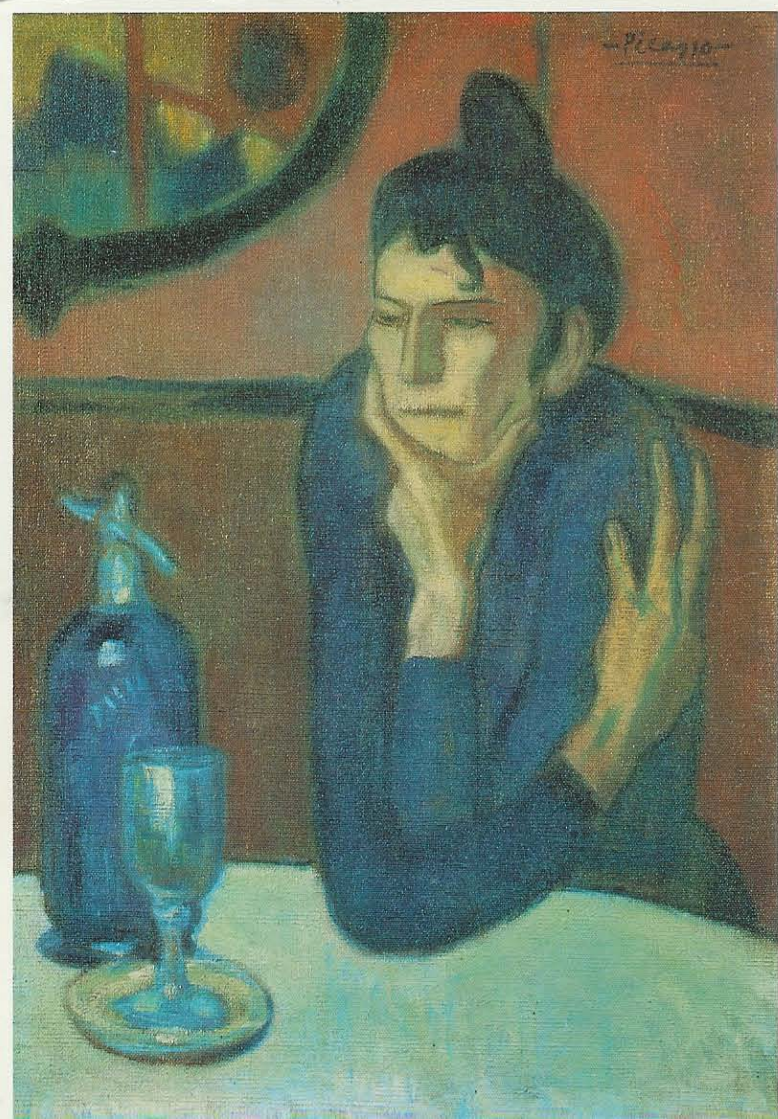
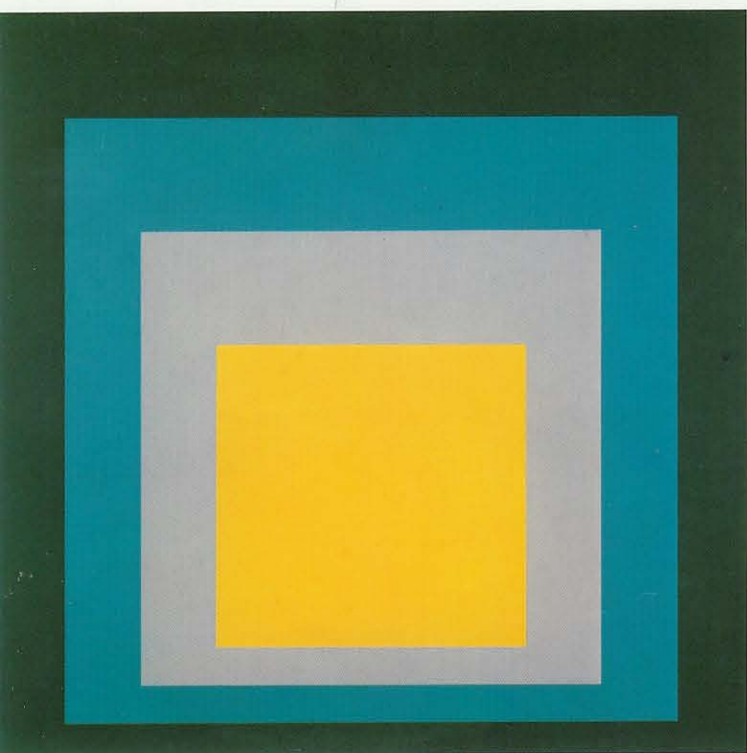
Salvador Dalí, Traum, verursacht durch den Flug einer Biene um einen Granatapfel, eine Sekunde vor dem Aufwachen, 1944.

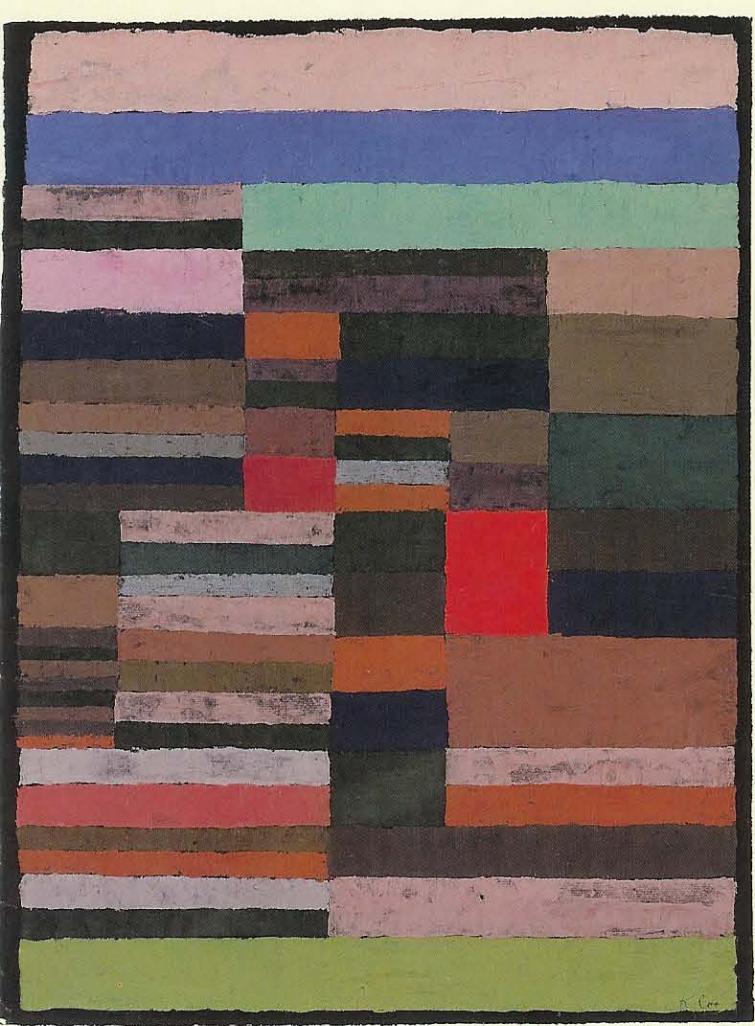
Andy Warhol, Endangered Species: African Elephant, 1983.

Robert Delaunay, Kreisformen, Sonne Nr. 3, 1912/13.

August Macke, Elisabeth und Wälterchen, 1912.

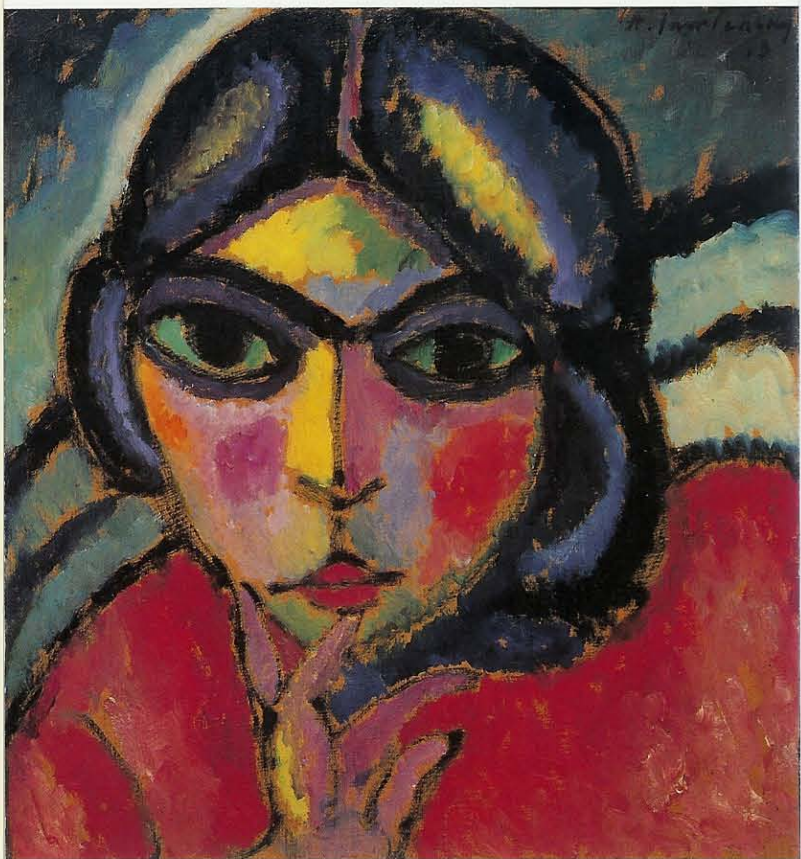






1930 E.I.

Die farbige Abstraktion des Kubismus



106





