

Name:

Klasse:

Einstellungsgrößen

1. Schaut euch die erste Filmsequenz bis Minute 00:47 (Sequenz: Minute 00:30) an.

a) Notiere stichpunktartig, was du siehst.

b) Beschreibe, wie die Szene auf dich wirkt. Notiere drei Adjektive.

2. Schaut nun den Film weiter bis Minute 02:27 (Sequenz: Minute 02:12).

a) Notiere erneut stichpunktartig, was du siehst.

b) Tausche dich mit deinem Banknachbarn aus und überlegt gemeinsam mögliche Gründe dafür, weshalb die Szene nun interessanter und spannender wirkt.

Name: Klasse:

3. Schreibe jeweils die passenden Fachbegriffe, die in der Filmsequenz genannt werden, neben die Bilder. Ergänze die dritte Spalte der Tabelle mit den typischen Merkmalen dieser Einstellungsgrößen. Tausche anschließend dein Arbeitsblatt mit dem deines Banknachbars und überprüft gegenseitig eure Ergebnisse. Die Zusammenfassung ab Minute 04:57 (Sequenz: Minute 04:40) kann euch dabei helfen.

Einstellungsgröße	Begriff	Merkmale
		
		
		

Name:

Klasse:



Name:

Klasse:



4. Experimentiert nun selbst: Bildet 3-er oder 4-er Gruppen. Fotografiert einen Gegenstand in verschiedenen Einstellungsgrößen (von Detail bis Panorama).
5. Geht mit einer anderen Lerngruppe zusammen. Stellt eure Ergebnisse gegenseitig vor und beschreibt die dramaturgische Wirkung der Bilder.