

Name:

Klasse:

## Kamera und Bildaufbau

1. Schaut euch die zweite Filmsequenz bis Minute 09:19 (Sequenz: Minute 03:23) an.
  - a) Notiere jeweils die wichtigen Fachbegriffe zu Kameraperspektive und Kamerabewegung in der Tabelle.

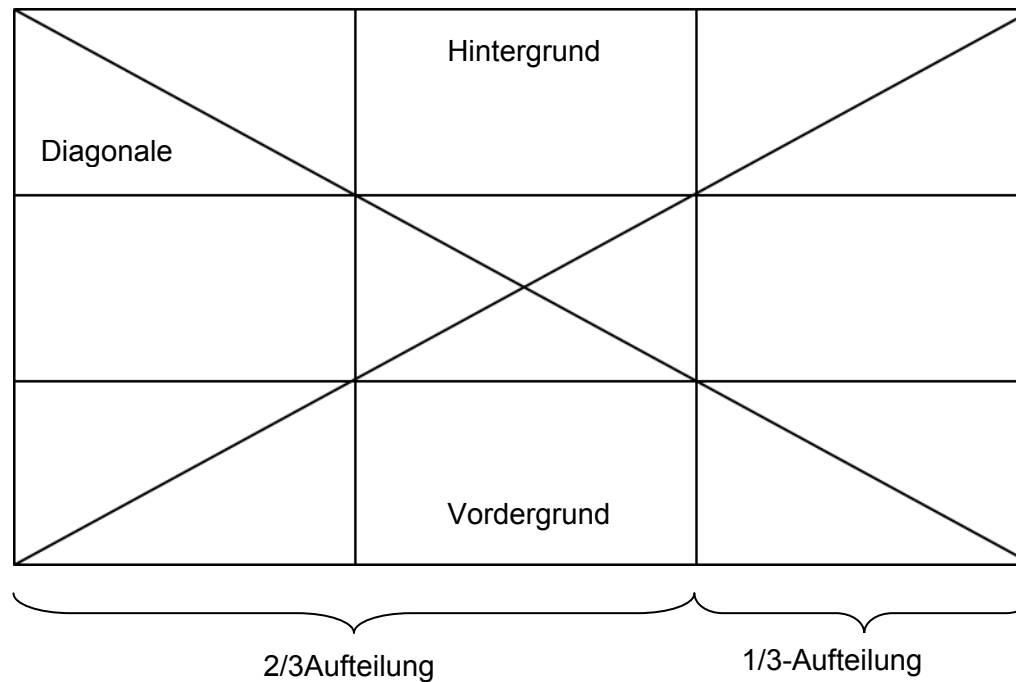
Kameraperspektive	Kamerabewegung

- b) Tauscht euch zu zweit aus. Ergänzt eure Notizen und überprüft wenn nötig anschließend eure Ergebnisse mithilfe der Filmsequenz.

Name: Klasse: 

2. Erarbeitet nun, wie durch den Bildaufbau Spannung erzeugt wird. Geht hierfür in Kleingruppen zusammen und betrachtet den abgebildeten Filmausschnitt anhand der Bilder genauer. Notiert zu jedem Bild, was euch auffällt. Untersucht folgende Aspekte:

- Farbgebung
- Lichtverteilung
- Einhaltung der sogenannten „Drittel-Regel“:



Name:

Klasse:

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Name:

Klasse:

c) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3. Besprecht eure Ergebnisse in der Klasse.

Bilder © FWU Institut für Film und Bild