

Name: Klasse:

Ton – Lösung

1. Teilt die Klasse in zwei Gruppen. Gruppe 1 hört sich von Sequenz 3 nur den Ton von Minute 11:22 bis Minute 12:19 (Sequenz: bis Minute 00:57) an. Gruppe 2 hört sich von Sequenz 3 nur den Ton von Minute 12:51 bis 13:20 (Sequenz: Minute 01:28 bis 01:57) an. Notiert euch jeweils eure Assoziationen zur Filmmusik.

Gruppe 1: Geborgenheit, Friede, Liebe, Romantik ...

Gruppe 2: Drohende Gefahr, Zwist, Unstimmigkeit ...

2. Geht dann innerhalb der beiden Gruppen zu viert zusammen und skizziert eine zur eben gehörten Filmmusik passende Szene.

Individuelle Schülerlösung

3. Stellt eure Szenen mit der dazugehörigen Filmmusik im Plenum vor.
4. Schaut euch anschließend im Plenum Sequenz 3 an. Überprüfe folgende Aussagen und kreuze entsprechend an. Vergleiche anschließend deine Lösung mit der deines Lernpartners.

	Richtig	Falsch
a) Filmmusik ist von untergeordneter Bedeutung, da sie reine Untermalung ist.		X
b) Filmmusik ist Teil des Tons.	X	
c) Musik wird beim Film ausschließlich für die Erzeugung von Stimmungen eingesetzt.		X
d) Filmmusik dient nur dazu, dass Szenen ohne Dialoge nicht so langweilig sind.		X
e) Figuren eines Films können durch Musik charakterisiert werden.	X	
f) Musik und Geräusche sind wesentlicher Bestandteil eines Films, da sie für die Erzeugung von Stimmungen maßgeblich verantwortlich sind.	X	
g) Filmmusik ist ein wesentlicher Bestandteil eines Films, da man sie immer wahrnimmt.	X	
h) Musik und Geräusche lösen Emotionen aus.	X	