



Name: Klasse: 

- b) Markiere die betonten Silben und die Zäsur in folgendem Vers:

Vers 10: Der trägt ein Purpurkleid, und jener gräbt im Sande

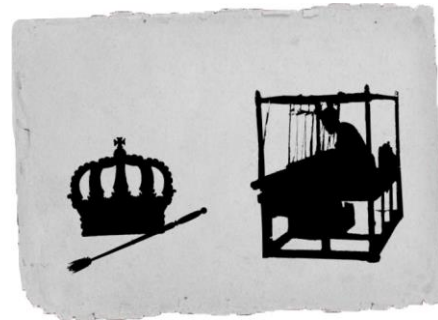
Beschreibe das Versmaß und benenne es mit dem Fachbegriff.

---

- c) Das Sonett hat eine sehr strenge äußere Form. Besprich mit deinem Banknachbarn, inwiefern dies zur Literaturepoche Barock passt.
- d) Gib an, welches für den Barock typische Stilmittel in diesen Versen an den gekennzeichneten Stellen zu erkennen ist.

Vers 3: Der steigt und jener fällt, der suchet die Paläste,

Vers 4: Und der ein schlechtes Dach; der herrscht und jener webt.



Bilder © FWU Institut für Film und Bild

### Vertiefungsaufgaben:

#### 2. Sprachliche Analyse

- a) Die unten stehenden sprachlichen Mittel tauchen im Gedicht (mehrmals) auf. Markiere sie farbige im Text oben und zitiere jeweils ein Beispiel neben dem Fachbegriff.
- b) Welche Wirkung wird mit diesen Stilmitteln erzielt? Notiere jeweils neben deinem Beispiel stichpunktartig einen Interpretationsansatz.

Stilmittel	Beispiel	Wirkung/Interpretation
Parallelismus		

Name: Klasse: 

Stilmittel	Beispiel	Wirkung/Interpretation
Anapher		
Antithese		
Metapher		
Aufzählung/ Enumeratio		
Enjambement		
Oxymoron		

3. Verfasse mithilfe deiner bisherigen Erarbeitungen eine Gedichtanalyse zu Andreas Gryphius' Sonett „Ebenbild unseres Lebens – Auf das gewöhnliche Königs-Spiel“. Untersuche dabei Inhalt und Aufbau, äußere Form und sprachliche Gestaltung des Gedichts. Gehe auch darauf ein, inwiefern epochentypische Merkmale des Barock zu erkennen sind.