



Kleine Liste lesenswerter Bücher

Zeit	Deutsche Literatur		Literatur aus aller Welt
	Autoren	Autorinnen	Meilensteine und Nobelpreise
Antike			<ul style="list-style-type: none"> • Gilgamesch-Epos (ca. 1800 v.Chr.) • Veden (1300-300 v.Chr.) • Konfuzius (551 bis 479 v.Chr.): Gespräche • Lao-tse (um 570 bis ca. 490 v.Chr.): Dao-de-jing (Das Buch vom Weg und von der Tugend) • Upanishaden (ca. 400-200 v.Chr.) • Aischylos: Der gefesselte Prometheus • Aristophanes: Die Vögel • Euripides: Medea • Platon: Apologie des Sokrates • Homer: Illias; Odyssee • Sophokles: Antigone, König Oedipus • Augustinus: Bekenntnisse • Ovid: Metamorphosen • Vergil: Aeneis • Bibel (v.a. Genesis und Das Hohe Lied Salomonis) • Koran • Geschichten aus Tausendundeiner Nacht

<p>Mittelalter bis Frühe Neuzeit</p> <p>(deutsche Literatur: mittelhochdeutsche Literatur, Literatur des Spätmittelalters; Renaissance, Humanismus, Reformation, Barock)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hildebrandslied (9. Jh.) • Hartmann von Aue (1168-1215): Erec; Iwein; Der arme Heinrich • Walther von der Vogelweide (1168-1228): Minnelieder; Spruchdichtung • Wolfram von Eschenbach (1170-1220): Parzival • Gottfried von Straßburg (um 1200): Tristan und Isolde (um 1200) • unbekannt (um 1200): Nibelungenlied • Heinrich von Morungen: Gedichte • Neidhart von Reuenthal: Gedichte • Pfaffe Roland (13. Jh.): Rolandslied • Wernher der Gartenaere (13. Jh.) Helmbrecht • Meister Eckhart (1260~1328): mystische Schriften • Johannes von Tepl (um 1350 bis 1414): Der Ackermann aus Böhmen • Oswald von Wolkenstein (um 1375/78 bis 1445): Gedichte • Sebastian Brandt (um 1457 bis 1521): Das Narrenschiff • Martin Luther (1483-1546): Übersetzung des Neuen und Alten Testaments • Thomas Müntzer (um 1490 bis 1525): Fürstenpredigt • Hans Sachs (1494-1576): Gedichte; Der farent Schueler ins Paradies • Martin Opitz (1597-1639): Buch 	<ul style="list-style-type: none"> • Hildegard von Bingen (1098-1179): mystische Schriften • Mechthild von Magdeburg (1207-1282): mystische Schriften • Catharina von Greifenberg (17. Jh.): Gedichte 	<ul style="list-style-type: none"> • Hrotsvitha von Gandersheim (ca. 935-980): Abraham • Chrétien de Troyes: höfische Dichtungen • Anselm von Canterbury (um 1033 bis 1109): Gottesbeweis • Petrus Abaelardus (1079 bis ca. 1142): Historia Calamitatum mearum • Thomas von Aquin (1225-1274): Summa Theologica • Duns Scotus, Johannes (um 1266 bis 1308): Questions on Metaphysics • Ockham, Wilhelm von (um 1285 bis ca. 1349) • Nikolaus von Kues (1401-1464): De Visione Dei • Carmina Burana • Chaucer, Geoffrey (um 1343-1400): The Canterbury Tales (Canterbury-Erzählungen) • Dante Alighieri (1265-1321): La divina Commedia (Die göttliche Komödie) • Petrarca, Francesco (1304-1374): Gedichte • Boccaccio, Giovanni (1313-1375): Decamerone • San-guo zhi yan-yi (San-kuo chih yen-i = Drei Reiche), Shui-hu zhuan (Shui-hu chuan, deutsch: Die Räuber vom Liang-Schan-Moor (14. Jh.)) • Villon, François (um 1431 bis 1463): Vagantenlyrik
---	--	--	---

	<p>von der deutschen Poeterey</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andreas Gryphius (1616-1664): Gedichte; Peter Sequentz (Drama) • Angelus Silesius (1624-1677): Cherubinischer Wandersmann (Gedichte) • Casper von Lohenstein: Cleopatra • Das Lalebuch • Historia von D. Fausten • Lyrik von: Paul Fleming, Hoffmann von Hoffmannswaldau, Johann Christian Günther • Jacob Bidermann: Cenodoxus • Hans Jakob Christoffel von Grimmel (1621-1676): Der Abentheuerliche Simplicissimus 		<ul style="list-style-type: none"> • Erasmus von Rotterdam (um 1466 bis 1536): Lob der Torheit • Machiavelli, Niccolò (1469-1527): Il Principe • More, Sir Thomas, latinisiert Morus (1478-1535): Utopia • Spenser, Edmund (um 1552 bis 1599): The Faerie Queene (Fünf Gesänge der Feenkönigin) • Lyly, John (um 1554 bis 1606): Euphues, or the Anatomy of Wit (1578) und Euphues and His England (1580) • Marlowe, Christopher (1564-1593): The Tragical History of Doctor Faustus • Shakespeare, William (1564-1616): Hamlet; Romeo und Julia; Viel Lärm um nichts; Was ihr wollt; Ein Sommernachtstraum; Macbeth • Bacon, Francis (1561-1626): Novum Organon • Ariosto, Ludovico (1474-1533): Orlando Furioso • Tasso, Torquato (1544-1595): La Gerusalemme liberata • Rabelais, François (um 1494 bis 1553): Gargantua et Pantagruel • Montaigne, Michel Eyquem de (1533-1592): Essays • Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616): Don Quijote • Lope de Vega (1562-1635): El acero de Madrid • Camoes, Luís Vaz de (um 1524 bis 1580): Os Lusíades (Die Lusiaden) • Calderón de la Barca, Pedro (1600-
--	---	--	---

			<p>1681): El gran teatro del mundo (Das große Welttheater)</p> <ul style="list-style-type: none">• Corneille, Pierre (1606-1684): Le Menteur (Der Lügner)• Molière (1622-1673): Le Misanthrope (Der Menschenfeind)• Racine, Jean (1639-1699): Mithridate (Methridates)• La Fontaine, Jean de (1621-1695): Fables choisies mises en vers• Descartes, René (1596-1650): Meditationes• Milton, John (1608-1674): Paradise Lost• Hobbes, Thomas (1588-1679): Leviathan• Spinoza, Baruch (1632-1677): Ethik• Leibniz, Gottfried Wilhelm, Freiherr von (1646-1716): Essais de theodicée• Locke, John (1632-1704): Essay Concerning Human Understanding• Ihara Saikaku (1642-1693; Japan): Koshoku-ichidai-otoko (1682, Yonosuke, der dreitausendfache Liebhaber); Koshoku-gonin-onna (1686, Fünf Geschichten von liebenden Frauen)• Matsuo Basho (Japan, 17. Jh.): <i>Oku no hosomichi</i> (1694, <i>Auf schmalen Pfaden nach dem Norden</i>) (Haiku-Dichtung)
--	--	--	---

<p>18. Jh.</p> <p>(deutsche Literatur: Aufklärung)</p>	<p>Aufklärung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christian Freiherr von Wolff (1679-1754): Vernünftige Gedanken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen • Barthold Hinrich Brockes (1680-1747): Gedichte • Johann Christoph Gottsched (1700-1766): Gedichte • Christian Fürchtgott Gellert (1715-1769): Fabeln und Erzählungen • Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803): Gedichte • Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781): Miß Sara Sampson (1755); Minna von Barnhelm (1767); Emilia Galotti (1772); Nathan der Weise (1779) • Friedrich Nicolai (1733-1811): Parodie: Freuden des jungen Werthers (1775) • Christoph Martin Wieland (1733-1813): Die Abderiten, eine sehr wahrscheinliche Geschichte (1774/80) • Ulrich Bräker (1735-1798): Autobiographie: Lebensgeschichte und natürliche Abenteuer des armen Mannes im Tokkenburg (1789) • Matthias Claudius (1740-1815): Gedichte • Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799): Aphorismen aus den "Sudelbüchern" 	<ul style="list-style-type: none"> • Luise Adelgunde Victorie Gottsched: Die Priesterey im Fischbein-Rocke • Meta Klopstock (1728-1758): Briefe • Sophie von La Roche (1730-1807): Geschichte des Fräuleins von Sternheim (1771/72) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hume, David (1711-1776): A Treatise of Human Nature • Montesquieu, Charles de Secondat (1689-1755): L'Esprit de lois (Vom Geist der Gesetze) • Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778): Julie ou la nouvelle Héloïse; Émile ou de l'éducation; Du contrat social ou principes du droit politique; Confessions • Voltaire (1694-1778): Candide ou l'optimisme • Diderot, Denis (1713-1784): Encyclopédie (35 Bände); Jacques, der Fatalist, und sein Herr • Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de (1732-1799): Le Barbier de Seville, La folle journée ou Le mariage de Figaro • Swift, Jonathan (1667-1745): Gulliver's Travels • Defoe, Daniel (um 1660 bis 1731): Robinson Crusoe • Richardson, Samuel (1689-1761): Pamela; or Virtue Rewarded; Clarissa; or the History of a Young Lady (7 Bände) • Fielding, Henry (1707-1754): The History of Tom Jones, a Foundling (6 Bände) • Sterne, Laurence (1713-1768): The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (1759-1767) • Goldsmith, Oliver (1730-1774): The Vicar of Wakefield • Burns, Robert (1759-1796): Poems • Goldoni, Carlo (1707-1793): Diener
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Johann Georg Adam Forster (1754-1794): Reise um die Welt (1778-1780) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> Immanuel Kant (1724-1804): Kritik der reinen Vernunft; Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? Johann Gottlieb Fichte (1762-1814): Wissenschaftslehre 		<p>zweier Herren</p> <ul style="list-style-type: none"> Gozzi, Carlo (1720-1806): Turandot Casanova, Giacomo Girolamo, Chevalier de Seingalt (1725-1798): Geschichte meines Lebens
<p>18. Jh.</p> <p>(deutsche Literatur: Sturm und Drang)</p>	<p>Sturm und Drang; Empfindsamkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> Johann Gottfried Herder (1744-1803) Über den Ursprung der Sprache Christian Friedrich Daniel Schubart (1739-1791): Zur Geschichte des menschlichen Herzens; Gedichte Heinrich Leopold Wagner (1747-1779): Die Kindermörderin (Drama) Gottfried August Bürger (1747-1794): Wunderbare Reise zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen; Gedichte Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1748-1821): Über die Fülle des Herzens Friedrich Müller, genannt Maler Müller (1749-1825): Golo und Genovefa (Drama); Fausts Leben dramatisiert 	<ul style="list-style-type: none"> [Friederike Helene Unger: Julchen Grüntal (1784) Margarete Liebeskind: Maria (1784); Sophie Tresenreuter: Lothe Wahlstein oder die glückliche Anwendung der Zufälle und Fähigkeiten (1791); Wilhelmine Caroline von Wobeser: Elisa oder das Weib wie es seyn soll (1795)] Diese Bücher sind nicht sicher lieferbar. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Wolfgang Goethe (1749-1832): Die Leiden des jungen Werthers; Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand (Drama); Clavigo (Drama); Stella (Drama); Urfaust; Gedichte • Johann Heinrich Voß (1751-1826) Luise • Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792): Anmerkungen übers Theater; Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung; Die Soldaten • Friedrich Maximilian Klinger (1752-1831): Die Zwillinge • Karl Philipp Moritz (1756-1793) Anton Reiser • Friedrich Schiller (1759-1805): Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet; Die Räuber; Die Verschwörung des Fiesco zu Genua; Kabale und Liebe; Der Verbrecher aus verlorener Ehre; Gedichte • Adolph Franz Friedrich Freiherr von Knigge (1752-1796): Über den Umgang mit Menschen 		
18./19. Jh. (deutsche Literatur: Kunstepoche - Klassik)	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Joachim Winkelmann (1717-1768): Geschichte der Kunst des Alterthums • Wilhelm von Humboldt (1767-1835) • Johann Wolfgang Goethe (1749-1832): Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe (1794-1805); Dramen: Iphigenie auf Tauris 		

	<p>(1787); Egmont (1788); Torquato Tasso (1790); Faust. Der Tragödie erster Teil (1808) und zweiter Teil (1832); Prosa: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795/96); Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden (1821/29); Die Wahlverwandtschaften (1809); Hermann und Dorothea (1797); Dichtung und Wahrheit (1811/14); Gedichte: Vermischte Gedichte (1789); Römische Elegien (1795), Xenien, zusammen mit Friedrich Schiller (1797); Balladen (1798); Sonette (1815); Westöstlicher Divan (1819)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Friedrich Schiller (1759-1805) Theorie: Über Anmut und Würde (1793); Vom Erhabenen (1793); Über die ästhetische Erziehung des Menschen, in einer Reihe von Briefen (1795); Über naive und sentimentalische Dichtung (1795/96); Drama: Don Karlos, Infant von Spanien (1787); Wallenstein (1798/99); Maria Stuart (1800); Die Jungfrau von Orleans (1801); Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder (1803); Wilhelm Tell (1804); Gedichte: Gedankenlyrik (1795/96); Balladen (1798); Das Lied von der Glocke (1800) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Friedrich Wilhelm Joseph von 		
--	--	--	--

	<p>Schelling (1775-1854): Philosophie der Natur</p> <ul style="list-style-type: none"> Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831): Phänomenologie des Geistes 		
<p>18/19. Jh. (deutsche Literatur - Romantik und Grenzgänger)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jean Paul (1763-1825): Roman: Siebenkäs (1796/97); Titan (1800-1803); Flegeljahre. Eine Biographie (1804/05); Quintus Fixlein August Wilhelm Schlegel (1767-1845) Theorie: Über dramatische Kunst und Literatur (1801-1804/1808) Friedrich Hölderlin (1770-1843): Roman: Hyperion oder der Eremit in Griechenland (1797-99); Gedichte Novalis, d. i. Friedrich von Hardenberg (1772-1801) Roman: Heinrich von Ofterdingen (1802); Gedichte: Hymnen an die Nacht, Geistliche Lieder (1802) Friedrich Schlegel (1772-1829): Lucinde (1799) Ludwig Tieck (1773-1853): Drama: Ritter Blaubart (1797); Der gestiefelte Kater (1797); Prosa: Franz Sternbalds Wanderungen (1798); Der getreue Eckart und der Tannhäuser (1799); Märchensammlung: Volksmärchen; inkl. Der blonde Eckbert (1797) Ernst Theodor Amadeus (ETA) Hoffmann (1776-1822): Die 	<ul style="list-style-type: none"> Dorothea Veit-Schlegel (1763-1839): Florentin (1801) Caroline von Wolzogen (1763-1839): Agnes von Lilien Caroline Auguste Fischer (1764-1842): Die Honigmonate (1802) Henriette Herz (1764-1847): Memoiren (1828) Friederike Brun (1765-1835): Römisches Leben (1833) Karoline Pichler (1769-1843): Frauenwürde (1808) Rahel Varnhagen von Ense, geb. Levin (1771-1833): Briefe und Tagebuchaufzeichnungen: Rahel, ein Buch des Andenkens für ihre Freunde (1833/34) Caroline Auguste de la Motte Fouqué (1773-1831): Roderich (1806) Bettina von Arnim, geb. Brentano (1785-1859): Briefsammlungen: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde (1835); Die Gündertode. Ein Briefwechsel (1840) Karoline von Gündertode (1780-1806): Gedichte und Phantasien (1804); Textsammlung: Poetische Fragmente (1805) 	<p>Frankreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> F. R. de Chateaubriand (1768-1848): Génie du Christianisme (1802); Mme. de Staël 1766-1817): De l'Allemagne (1813) A. de Lamartine: Méditations poétiques (1820), gefühlsbetonte Lyrik Victor Hugo (1802-1885): Les Misérables (1862); Notre-Dame de Paris. 1482 (1831-1833, Der Glöckner von Notre Dame); Cromwell (1827); Hernani (1830) Alfred de Vigny (1797-1863): Chatterton (1835) Dumas, Alexandre, der Ältere (1802-1870): Die drei Musketiere (1844); Der Graf von Monte Cristo (1845/1846) <p>England:</p> <ul style="list-style-type: none"> W. Wordsworth und S. T. Coleridge: Lyrical Ballads. Southey, Robert (1774-1843): Thalaba the Destroyer (1801) Shelley, Mary Wollstonecraft, geborene Godwin, (1797-1851):

	<p>Elixiere des Teufels (1815/16); Lebensansichten des Katers Murr (1820/22); Phantasiestücke in Callots Manier (1814/15); Nachtstücke, inkl. Der Sandmann (1817); Die Serapionsbrüder (1819/21); Das Fräulein von Scudéri (1818)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heinrich von Kleist (1777-1811) Theorie: Über das Marionettentheater (1810); Drama: Amphitryon (1807); Penthesilea (1808); Der zerbrochene Krug (1808); Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe (1808); Die Hermannsschlacht (1821); Prinz Friedrich von Homburg (1821); Erzählungen (1810/11); Die Marquise von O.; Das Erdbeben von Chili • Fouqué, Friedrich Heinrich Karl Baron de la Motte (1777-1843): Undine • Clemens Brentano (1778-1842): Prosa: Die Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl (1817); Gedichte: Geistliche und weltliche Lieder; Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder, Volksliedersammlung zusammen mit Achim von Arnim (1805-1808) • Achim von Arnim (1781-1831) Gedichte: Des Knaben Wunderhorn • Adelbert von Chamisso (1781-1838) Peter Schlemihls 	<ul style="list-style-type: none"> • Sophie Mereau(-Brentano) (1761-1806): Blütenalter der Empfindung; Briefwechsel mit Clemens Brentano; Ninon de Lenclos 	<p>Frankenstein, or the modern Prometheus (Frankenstein, oder der moderne Prometheus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keats, John (1795-1821): Oden (Gedichte) • Lord Byron (1788-1824): Gedichte • Gothic Novels von G.Lewis und Ch. Maturin • Walter Scott (1771-1832): Waverley Novels (48 Bde.) • Austen, Jane (1775-1817): Sense and Sensibility (1811, Vernunft und Gefühl) • Charlotte Brontë (1816-1855): Jane Eyre (1847) • Emily (Jane) Brontë (1818-1848): Wuthering Heights (1847, Die Sturmhöhe) <p>Italien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manzoni (1785-1873): I promessi sposi (Die Verlobten) • Leopardi, Giacomo Graf (1798-1837): Gedichte • Alfieri, Vittorio, Graf (1749-1803): Saul (1783) • Foscolo, Ugo, eigentlich Niccolò Foscolo, (1778-1827): Ultime lettere di Jacopo Ortis (1798-1802; Die letzten Briefe von Jacopo Ortis) <p>Rußland:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lermontow, Michail Jurjewitsch (1814-1841): Geroj Našego vremeni (1840, Ein Held unserer Zeit)
--	--	---	---

	<p>wundersame Geschichte (1814)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakob Grimm (1785-1863) und Wilhelm Grimm (1786-1859): Märchensammlung: Kinder- und Hausmärchen (1812/15) • Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857): Ahnung und Gegenwart (1815); Das Marmorbild (1819); Aus dem Leben eines Taugenichts (1826); Das Schloß Dürande (1836); Gedichte (1837) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arthur Schopenhauer (1788-1860): Die Welt als Wille und Vorstellung 		<ul style="list-style-type: none"> • A. S. Puschkin: Eugen Onegin <p>Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poe, Edgar Allan (1809-1849): The Murders in the Rue Morgue (1841; Der Doppelmord in der Rue Morgue), The Mystery of Marie Rogêt (1842; Das Geheimnis der Marie Rogêt) und The Purloined Letter (1844; Der stibitzte Brief) <p>Dänemark:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hans Christian Andersen (1805-1875): Märchen
<p>19. Jh.</p> <p>(deutsche Literatur: Biedermeier, Vormärz)</p>	<p>Biedermeier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ludwig Uhland (1787-1862): Gedichte (1815) • Adalbert Stifter (1805-1868): Der Nachsommer (1857); Witiko (1865-67); Bunte Steine (1858); Der Hochwald (1842); Brigitta (1844) • Friedrich Hebbel (1813-1863): Drama: Judith (1840); Maria Magdalena (1844); Herodes und Marianne (1849); Agnes Bernauer (1852); Gyges und sein Ring (1856); Die Nibelungen (1861); Gedichte (1857) • Eduard Mörike (1804-1875): Maler 	<ul style="list-style-type: none"> • Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848): Die Judenbuche (1842); Gedichte; Das geistliche Jahr (1851) • Bettina von Arnim, geb. Brentano (1785-1859): Reportagesammlung: Dies Buch gehört dem König (1843) • Rahel Varnhagen: Briefe • Therese Huber (1764-1829): Eine Ehestandsgeschichte • Fanny Lewald: Jenny (1843) • Ida Hahn-Hahn: Zwei Frauen (1845) • Adele Schopenhauer: Tagebuch einer Einsamen • Johanna Schopenhauer: Gabriele 	

	<p>Nolten; Gedichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeremias Gotthelf (1797-1854): Die schwarze Spinne, Ueli der Knecht; Der Bauernspiegel • Ferdinand Raimund (1790-1836): Der Verschwender • Johann Nestroy (1801-1862): Lumpizavagabundus • Franz Grillparzer (1791-1872): Des Meeres und der Liebe Wellen <p>Vormärz / Junges Deutschland</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ludwig Börne (1786-1837): Briefsammlung: Briefe aus Paris (1832-34) • Heinrich Heine (1797-1856) Theorie: Die romantische Schule (1835); Atta Troll. Ein Sommernachtstraum (1843); Deutschland. Ein Wintermärchen (1844) Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski (1834); Reisebilder (1826-30); Französische Zustände (1832); Lutetia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben (1854); Gedichte: Das Buch der Lieder (1827); Neue Gedichte (1844); Der Romanzero (1851) • August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874): Gedichte: Unpolitische Lieder, darin "Das Lied der Deutschen" (1840/41) • Christian Dietrich Grabbe (1801-1836): Drama: Scherz, Satire, 	<ul style="list-style-type: none"> • Louise Aston (1814-1871): Lydia (1848); Aus dem Leben einer Frau (1847) • Louise Otto (1819-1895): Ludwig, der Kellner (1843); Schloss und Fabrik (1846); Frauen-Zeitung (1849) 	
--	---	--	--

	<p>Ironie und tiefere Bedeutung (1827); Don Juan und Faust (1829); Napoleon oder die hundert Tage (1831); Hannibal (1835); Die Hermannsschlacht (1838)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferdinand Freiligrath (1810-1876): Gedichte: Ein Glaubensbekenntnis (1844); ça ira! (1846); Neue politische und soziale Gedichte (1849) • Karl Gutzkow (1811-1878): Wally, die Zweiflerin (1835) • Georg Büchner (1813-1837) Drama: Dantons Tod (1835), Leonce und Lena (1842); Woyzeck (e. 1836/37, v. 1879); Prosa: Lenz (1839); Flugschrift: Der Hessische Landbote, mit Friedrich Ludwig Weidig (1834) • Georg Herwegh (1817-1875): Gedichte eines Lebendigen (1841) • Georg Weerth (1821-1856): Leben und Taten des berühmten Ritters Schnapphahnski (1848/49); Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben (1847-48); Gedichte: Lieder aus Lancashire (1845) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> • David Friedrich Strauß (1808-1874): Das Leben Jesu • Ludwig Andreas Feuerbach (1804-1872): Das Wesen des 		
--	---	--	--

	Christentums		
19. Jh. (deutsche Literatur: Realismus, Naturalismus)	Realismus <ul style="list-style-type: none"> Theodor Storm (1817-1888): Immensee (1850); Pole Poppenspärer (1874); Der Schimmelreiter (1888); Gedichte (1852); Hans und Heinz Kirch Theodor Fontane (1819-1890): L'Adultera (1880); Schach von Wuthenow (1882); Irrungen, Wirrungen (1887); Frau Jenny Treibel (1892); Effi Briest (1894/95); Der Stechlin (1897); Grete Minde (1879); Unterm Birnbaum (1885); Wanderungen durch die Mark Brandenburg (1862-1882); Gedichte (1851) Gottfried Keller (1819-1890): Der grüne Heinrich (1854/55, Neufassung 1879); Martin Salander (1886); Romeo und Julia auf dem Dorfe (1856); Kleider machen Leute (1874); Die Leute von Seldwyla (I. Band 1856, 2. Band 1874); Zürcher Novellen (1876-1878); Gedichte Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898): Jürg Jenatsch (1874); Kleine Novellen (1882/83); Gedichte (1882) Wilhelm Raabe (1831-1910): Die Chronik der Sperlingsgasse (1857); Der Hungerpastor (1864); Abu Telfan oder Die Heimkehr vom Mondgebirge (1868); Der 	<ul style="list-style-type: none"> Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916): Der Vorzugsschüler; Das Gemeindegeld Luise von Francois: Die letzte Reckenburgerin Bertha von Suttner (1843-1914): Die Waffen nieder! Eugenie Marlitt (1825-1887): Goldelse Malwida von Meysenbug: Memoiren einer Idealistin Hedwig Dohm: Der Frauen Natur und Recht Gabriele Reuter: Aus guter Familie. Leidensgeschichte eines Mädchens (1895) Helene Böhlau: Halbtier (1899) 	Frankreich: <ul style="list-style-type: none"> Stendhal: Rot und Schwarz (Le rouge et le noir, 1830); Die Kartause von Parna (La Chartreuse de Parme, 1839) Balzac, Romanzyklus Menschliche Komödie (Comédie humaine, 1830-50), über 80 Bände; Verlorene Illusionen / Glanz und Elende der Kurtisanen Flaubert: Madame Bovary, 1857; Salammbô, 1863; Die Erziehung des Gefühls (l'éducation sentimentale, 1870) Edmond und Jules de Goncourt Emile Zola (1840-1902): Romankreis Les Rougon-Macquart, 1871 bis 1893, umfaßt 20 Romane Daudet, Alphonse (1840-1897): Lettres de mon moulin (1869, Briefe aus meiner Mühle) Maupassant: Ein Leben (Une vie, 1863) Baudelaire: Gedichte Verlaine: Gedichte Mallarmé: Gedichte Rimbaud: Gedichte England: <ul style="list-style-type: none"> Dickens: David Copperfield, 1848-50; Große Erwartungen (Great expectations, 1861)

	<p>Schüdderump (1870); Stopfkuchen. Eine See- und Mordgeschichte (1891), Die Akten des Vogelsangs (1895)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wilhelm Busch (1832-1908): Max und Moritz (1865); Die fromme Helene (1872); Tobias Knopp (1875-77); Gedichte: Schein und Sein (1909) • Ludwig Anzengruber (1839-1889): Der G'wissenswurm <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karl Marx/Friedrich Engels: Kommunistisches Manifest (1848); Das Kapital (1867) <p>Naturalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oskar Panizza (1853-1921): Das Liebeskonzil. Himmels-Tragödie (1895) • Johannes Schlaf (1862-1941): Meister Ölze (1892) • Gerhart Hauptmann (1862-1946) Dramen: Vor Sonnenaufgang (1889); Das Friedensfest (1890); Die Weber (1892); Der Biberpelz (1893); Fuhrmann Henschel (1898); Rose Bernd (1903); Michael Kramer (1900); Die Ratten (1911); Prosa: Bahnwärter Thiel (1888) • Arno Holz (1863-1929) Theorie. Die Kunst, ihr Wesen und ihre 		<ul style="list-style-type: none"> • Thackeray: Jahrmarkt der Eitelkeit (Vanity fair, 1847-48); Henry Esmond, 1852 • Conrad: Der Neger vom »Narzissus« (The Nigger of the Narcissus, 1897) • Carroll, Lewis (1832-1898): Alice's Adventures in Wonderland (Alice im Wunderland) <p>Rußland:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gogol, Nikolaj Wassiljewitsch (1809-1852): Die toten Seelen, 1842-1855 • Gontscharow, Iwan Aleksandrowitsch (1812-1891): Oblomow, 1858. • Turgenjew, Iwan Sergejewitsch (1818-1883): Väter und Söhne, 1862 • Tolstoj, Alexej Nikolajewitsch Graf (1882-1945): Krieg und Frieden, 1864-69; Anna Karenina, 1873-76 • Dostojewskij, Fjodor Michajlowitsch (1821-1881): Schuld und Sühne, 1863; Die Brüder Karamasow, 1879-80 • Tschechow, Anton Pawlowitsch (1860-1904): Onkel Wanja. Szenen aus dem Landleben, 1899; Drei Schwestern 1901; Der Tod eines Beamten (1883) <p>Italien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verga, Giovanni (1840-1922): Die
--	--	--	--

	<p>Gesetze (1891/92), Revolution der Lyrik (1899); Drama: Familie Selicke, zusammen mit Johannes Schlaf (1890), Socialaristokraten (1896); Die Blechschmiede (1902); Novellensammlung: Papa Hamlet, zusammen mit Johannes Schlaf (1889); Gedichte: Buch der Zeit. Lieder eines Modernen (1886); Phantasus (1898/99)</p> <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900): Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (1872), Unzeitgemäße Betrachtungen (4 Bde., 1873-1876), Menschliches, Allzumenschliches (1878), Morgenröte (1881), Die fröhliche Wissenschaft (1882), Also sprach Zarathustra (4 Bde., 1883-1891), Jenseits von Gut und Böse (1886) und Zur Genealogie der Moral (1887) • Ernst Mach (1838-1916): Analyse der Empfindungen 		<p>Malavoglia, 1881</p> <p>Norwegen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard, Søren Aabye (1813-1855): Entweder-Oder • Henrik Ibsen (1828-1906, Norwegen): Nora oder Ein Puppenheim (1878/79); Gespenster (1881); Die Wildente (1885) • Bjørnson, Bjørnstjerne (1832-1910): Ein Faillissement, auch Ein Bankrott (1875); Der Redakteur (1875) <p>Dänemark:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andersen, Hans Christian (1805-1875): Märchen (Das häßliche Entlein, Des Kaisers neue Kleider, Die Schneekönigin, Die Prinzessin auf der Erbse und Die kleine Meerjungfrau) • Jacobsen, Jens Peter (1847-1885): Niels Lyhne, 1880 <p>Schweden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strindberg, August (1849-1912): An offener See, 1890 <p>Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawthorne, Nathaniel (1804-1864): Der scharlachrote Buchstabe (The Scarlet Letter, 1850) • Stowe, Harriet Elizabeth Beecher
--	--	--	---

			<p>(1811-1896): Onkel Toms Hütte (Uncle Toms Cabin, 1851-52)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melville, Herman (1819-1891): Moby Dick, 1851 • Twain, Mark (1835-1910): Tom Sawyer, 1876-77 • James, Henry (1843-1916): Bildnis einer Dame (Portrait of a Lady, 1881)
--	--	--	---

<p>20. Jh.</p> <p>(deutsche Literatur: Literatur der Jahrhundertwende)</p>	<p>Jahrhundertwende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arthur Schnitzler (1862-1931): Drama: Anatol (1893); Liebelei (1895); Der grüne Kakadu (1899); Reigen (1900); Das weite Land (1911); Professor Bernhardt (1912); Prosa: Leutnant Gustl (1901); Casanovas Heimfahrt (1918); Fräulein Else (1924) • Frank Wedekind (1864-1918): Frühlingserwachen (1891); Lulu (1913); Gedichte: Die vier Jahreszeiten (1905); Lautenlieder (1920) • Stefan George (1868-1933): Gedichte • Hugo von Hofmannsthal (1874- 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricarda Huch (1864-1947): Gedichte (1891); Der letzte Sommer • Else Lasker-Schüler (1869-1945): Drama: Die Wupper (1909); Erzählungen: Der Prinz von Theben (1914); Gedichte: Styx (1902); Der siebente Tag (1905); Meine Wunder (1911); Theben (1923) • Isolde Kurz: Florentiner Novellen • Franziska Gräfin zu Reventlow (1871-1918): Herrn Dames Aufzeichnungen (1913); Der Geldkomplex (1916) • Maria Waser: Die Geschichte der Anna Waser • Enrica von Handel-Mazzetti: Die arme Margaret 	<p>Frankreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gide, André (1869-1951): Les faux-monnayeurs (1925, Die Falschmünzer) • Proust, Marcel (1871-1922): À la recherche du temps perdu (1913-1927, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit) • Bernanos, Georges (1888-1948): Journal d'un curé de campagne (1936, Tagebuch eines Landpfarrers) • Claudel, Paul (1868-1955): Gedichte • Valéry, Ambroise Paul (1871-1945): Cahiers • Giraudoux, Jean (1882-1944): Siegfried et le Limousin (1922) • Camus, Albert (1913-1960): L'étranger (1942, Der Fremde); La peste 	<ul style="list-style-type: none"> • 1901: Prudhomme, Sully • 1902: Mommsen, Christian Matthias Theodor • 1903: Bjornson, Bjornstjerne Martinus • 1904: Eizaguirre, Jose Echegaray Y • 1904: Mistral, Frederic • 1905: Sienkiewicz, Henryk • 1906: Carducci, Giosue • 1907: Kipling, Rudyard • 1908: Eucken, Rudolf Christoph • 1909: Lagerloef, Selma Ottilia Lovisa • 1910: Heyse, Paul Johann Ludwig • 1911: Maeterlinck, Count Maurice Polidore Marie Bernhard • 1912: Hauptmann, Gerhart Johann Robert • 1913: Tagore, Rabindranath
--	--	---	--	--

	<p>1929) Drama: Der Tod des Tizian (1892); Der Tor und der Tod (1893); Elektra (1903); Der Rosenkavalier (1911); Jedermann (1911); Der Schwierige (1921); Das Salzburger große Welttheater (1922); Prosa: Die Frau ohne Schatten (1919); Gedichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rainer Maria Rilke (1875-1926): Prosa: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910); Die Weise von Leben und Tod des Cornets Christoph Rilke (1906); Gedichte: Das Buch der Lieder (1902), Das Stunden-Buch (1905); Neue Gedichte und Der neuen Gedichte anderer Teil (1907/08); Duineser Elegien (1923); Sonette an Orpheus (1923) • Thomas Mann (1875-1955): Die Buddenbrooks (1901); Königliche Hoheit (1909); Tonio Kröger (1903); Der Tod in Venedig (1913) • Heinrich Mann (1871- 	<ul style="list-style-type: none"> • Lena Christ: Erinnerungen einer Überflüssigen • Emmy Ball-Hennings (1885-1948): Das Brandmal (1915); Gedichte • Claire Goll (1891-1977): Gedichte; Memoiren (1978) • Courths-Mahler, Hedwig, geborene Mahler, (1867-1950): Es irrt der Mensch (1910) ("Trivialliteratur") 	<p>(1947, Die Pest)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sartre, Jean-Paul (1905-1980): Sein und Nichts (1943) • Anouilh, Jean (1910-1987): Antigone (1942) • Cocteau, Jean (1889-1963): Gedichte; Orphée (1926, Orpheus), La machine infernale (1934, Die Höllenmaschine) • Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944): Le petit prince (Der kleine Prinz (1943)) • Genet, Jean (1910-1986): Querelle (1953) • Beauvoir, Simone de (1908-1986): Le sang des autres (1945, Das Blut der anderen) • Duras, Marguerite, eigentlich Marguerite Donnadieu, (1914-1996): Hiroshima mon amour (1960) <p>Italien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'Annunzio, Gabriele (1863-1938): La figlia di Jorio (1904) • Pirandello, Luigi (1867-1936): Sei personaggi in cerca d'autore (1921, Sechs Personen suchen einen Autor) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1915: Rolland, Romain • 1916: Heidenstam, Carl Gustaf Verner Von • 1917: Gjellerup, Karl Adolph • 1917: Pontoppidan, Henrik • 1919: Spitteler, Carl Friedrich Georg • 1920: Hamsun, Knut Pedersen • 1921: France, Anatole • 1922: Benavente, Jacinto • 1923: Yeats, William Butler • 1924: Reymont, Wladyslaw Stanislaw • 1925: Shaw, George Bernard • 1926: Deledda, Grazia • 1927: Bergson, Henri • 1928: Undset, Sigrid • 1929: Mann, Thomas • 1930: Lewis, Sinclair • 1931: Karlfeldt, Erik Axel • 1932: Galsworthy, John • 1933: Bunin, Ivan Alekseyevich • 1934: Pirandello, Luigi • 1936: O'Neill, Eugene Gladstone • 1937: Gard, Roger Martin Du • 1938: Buck, Pearl • 1939: Sillanpää, Frans Eemil • 1944: Jensen, Johannes Vilhelm
--	---	--	---	--

	<p>1950): Professor Unrat (1905)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hermann Hesse (1877-1962): Peter Camenzind (1904); Unterm Rad (1905); Gertrud (1910); Roßhalde (1914); Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend (1919); Gedichte • Robert Musil (1880-1942): Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906); Der Mann ohne Eigenschaften (1930) • Stefan Zweig (1881-1942): Erstes Erlebnis (1911) • Ernst Barlach (1870-1938): Drama: Der arme Vetter (1918); Der blaue Boll (1926) • August Stramm (1874-1915): Gedichte: Du (1915); Tropfblut (1919) • Carl Sternheim (1878-1942): Drama: Die Hose (1911); Bürger Schippel (1913); Die Kassetten (1911) • Georg Kaiser (1878-1945) Drama: Die Bürger von Calais 		<ul style="list-style-type: none"> • Silone, Ignazio, (1900-1978): Fontamara (1933) und Pane e vino (englisch 1936, italienisch 1937, Brot und Wein) • Svevo, Italo (1861-1928): La coscienza di Zeno (Zeno Cosini 1923) • Tomasi di Lampedusa, Giuseppe : Il gattopardo (1958, Der Leopard) • Moravia, Alberto (1907-1990): Gli indifferenti (1929, Die Gleichgültigen) • Fo, Dario: Hilfe, das Volk kommt <p>Grossbritannien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wilde, Oscar (1854-1900): The Picture of Dorian Gray (1890, Das Bildnis des Dorian Gray) • Shaw, George Bernard (1856-1950): Pygmalion (1914) • Galsworthy, John (1867-1933): The Forsyte Saga (1922, Die Forsyte Saga) • Joyce, James Augustine Aloysius (1882-1941): Ulysses (1922); Finnegans Wake (1939) • Conrad, Joseph (1857-1924): Lord Jim (1900), Heart of Darkness (1902, Herz der Finsternis) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1945:Mistral, Gabriela • 1946:Hesse, Hermann • 1947:Gide, Andre Paul Guillaume • 1948:Eliot, Thomas Stearns • 1949:Faulkner, William • 1950:Russell, Earl Bertrand Arthur William • 1951:Lagerkvist, Par Fabian • 1952:Mauriac, Francois • 1953:Churchill, Sir Winston Leonard Spencer • 1954:Hemingway, Ernest Miller • 1955:Laxness, Halldor Kiljan • 1956:Jimenez, Juan Ramon • 1957:Camus, Albert • 1958:Pasternak, Boris Leonidovich • 1959:Quasimodo, Salvatore • 1960:Perse, Saint-john • 1961:Andriic, Ivo • 1962:Steinbeck, John • 1963:Seferis, Giorgos • 1964:Sartre, Jean-Paul • 1965:Sholokhov, Michail Aleksandrovich • 1966:Agnon, Shmuel Yosef • 1966:Sachs, Nelly • 1967:Asturias, Miguel Angel
--	--	--	--	---

	<p>(1914); Von morgen bis mitternachts (1916); Gas 1 und 11 (1918/1920)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Walser (1878-1956): Geschwister Tanner (1907); Der Gehülfe (1908); Jakob von Gunten (1909) • Ernst Stadler (1883-1914) Gedichte: Der Aufbruch (1914) • Franz Kafka (1883-1924): Amerika (1912); Der Prozeß (1925); Das Schloß (1926); Betrachtung (1913); Ein Landarzt (1919); Ein Hungerkünstler (1924); Das Urteil (1913); Die Verwandlung (1915); In der Strafkolonie (1919) • Gottfried Benn (1886-1956): Gedichte: Gehirne (1916); Morgue (1912); Söhne (1913); Fleisch (1917); Schutt (1924) • Georg Heym (1887-1912): Der Dieb (1913); Gedichte: Der ewige Tag (1911); Umbra vitae (1912) • Georg Trakl (1887-1914): Gedichte (1913); Sebastian im 		<ul style="list-style-type: none"> • Virginia Woolf (1882-1941): Orlando • Forster, E(dward) M(organo), (1879-1970): Howards End (1910, Wiedersehen in Howards End) und A Passage to India (1924, Auf der Suche nach Indien) • Eliot, T(homas) S(tearns), (1888-1965): The Waste Land (1922, Das wüste Land); The Cocktail Party (1949, Die Cocktailparty) • Fry, Christopher, eigentlich Christopher Harris, (*1907): The Lady's Not for Burning (1948, Die Dame ist nicht fürs Feuer) • Beckett, Samuel Barclay (1906-1989), En attendant Godot (1953, Warten auf Godot); Fin de Partie (1957, Endspiel) <p>Norwegen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hamsun, Knut (1859-1952): Markens Grøde (1917, Segen der Erde) <p>Schweden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strindberg, August (1849-1912): Fröken Julie (1889, Fräulein Julie); Till 	<ul style="list-style-type: none"> • 1968:Kawabata, Yasunari • 1969:Beckett, Samuel • 1970:Solzhenitsyn, Aleksandr Isaevich • 1971:Neruda, Pablo • 1972:Boell, Heinrich • 1973:White, Patrick • 1974:Johnson, Eyvind • 1974:Martinson, Harry • 1975:Montale, Eugenio • 1976:Bellow, Saul • 1977:Aleixandre, Vicente • 1978:Singer, Isaac Bashevis • 1979:Elytis, Odysseus • 1980:Milosz, Czeslaw • 1981:Canetti, Elias • 1982:Marquez, Gabriel Garcia • 1983:Golding, Sir William • 1984:Seifert, Jaroslav • 1985:Simon, Claude • 1986:Soyinka, Wole • 1987:Brodsky, Joseph • 1988:Mahfouz, Naguib • 1989:Cela, Camilo Jose • 1990:Paz, Octavio • 1991:Gordimer, Nadine • 1992:Walcott, Derek • 1993:Morrison, Toni • 1994:Oe, Kenzaburo • 1995:Heaney, Seamus • 1996:Szyborska, Wislawa • 1997:Fo, Dario • 1998:Saramago, Jose
--	---	--	--	---

	<p>Traum (1915)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakob van Hoddis, d. i. Hans Davidsohn (1887-1942): Gedichte: Weltende (1918) • Johannes R. Becher (1891-1958): Drama: Arbeiter, Bauern, Soldaten. Der Aufbruch eines Volkes zu Gott (1921); Gedichte: Verfall und Triumph (1914), An Europa (1916); An alle (1920) • Ernst Toller (1893-1939): Drama: Masse Mensch (1921), Hinkemann (1923) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fritz Mauthner (1849-1923): Kritik der Sprache • Sigmund Freud (1856-1939): Traumdeutung • Martin Heidegger (1889-1976): Sein und Zeit (1927) • Ludwig Josef Johann Wittgenstein (1889-1951): Tractatus • Ernst Bloch (1885-1977): Das Prinzip Hoffnung (1953-57); 		<p>Damaskus (1898-1904, Nach Damaskus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagerlöf, Selma Ottiliana Lovisa (1858-1940): Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige (2 Bde., 1906/07, Nils Holgerssons wunderbare Reise durch Schweden) <p>Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dreiser, Theodore Herman Albert (1871-1945): An American Tragedy (Eine amerikanische Tragödie) • London, Jack (1876-1916): The Call of the Wild (1903, Wenn die Natur ruft; auch: Der Ruf der Wildnis) • Lewis, (Harry) Sinclair (1885-1951): Main Street (1920; Die Hauptstraße); Babbitt (1922); It Can't Happen Here (1935; Das ist bei uns nicht möglich) • Faulkner, William Cuthbert (1897-1962): Sartoris (1929); Light in August (1932) • Wolfe, Thomas Clayton (1900-1938): Look Homeward, Angel (1929, Schau heimwärts, Engel) • Wolfe, Tom, eigentlich Thomas Kennerly Wolfe, 	<ul style="list-style-type: none"> • 1999: Grass, Günter • 2000: Gao, Xingjian • 2001: Naipaul, Sir V. S. • 2002: Kertesz, Imre • 2003: Coetzee, John Maxwell • 2004: Jelinek, Elfriede • 2005: Pinter, Harold • 2006: Pamuk, Orhan • 2007: Lessing, Doris • 2008: Le Clézio, Jean-Marie Gustave • 2009: Müller, Herta • 2010: Vargas Llosa, Mario • 2011: Tranströmer, Tomas • 2012: Yan, Mo • 2013: Munro, Alice • 2014: Modiano, Patrick • 2015: Svetlana Alexijewitsch • 2016 : Bob Dylan <p>http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nobelpreistr%C3%A4ger_f%C3%BCr_Literatur</p>
--	--	--	--	--

	<p>Spuren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karl Jaspers (1883-1969): Existenzphilosophie (1938) • Edith Stein (1891-1942): Endliches und ewiges Sein • Arnold Gehlen (1904-1976): Der Mensch (1940) 		<p>(*1930): The Bonfire of the Vanities (Fegefeuer der Eitelkeiten, 1987)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Steinbeck, John Ernst (1902-1968): The Grapes of Wrath (1939, Früchte des Zorns); Of Mice and Men (1937, Von Mäusen und Menschen) • Wilder, Thornton Niven (1897-1975): Our Town (1938, Unsere kleine Stadt) • Hemingway, Ernest Miller (1899-1961): The Old Man and the Sea (1952, Der alte Mann und das Meer); For Whom the Bell Tolls (1940, Wem die Stunde schlägt) • O'Neill, Eugene Gladstone (1888-1953): Wilderness (1932, O Wildnis) • Dos Passos, John Roderigo (1896-1970): Manhattan Transfer (1925) • Nabokov, Vladimir Vladimirovich (1899-1977): Lolita (1955) <p>UdSSR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gorkij, Maksim (1868-1936): Die Kleinbürger (1901) und Nachtasyl (1902) • Blok, Aleksandr 	
--	--	--	---	--

			<p>Aleksandrowitsch (1880-1921): Gedichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Majakowskij, Wladimir Wladimirowitsch (1893-1930): Gedichte • Scholochow, Michail Aleksandrowitsch (1905-1984): Tichij Don (4 Bde., 1928-1940; Der stille Don) • Pasternak, Boris Leonidowitsch (1890-1960): Doktor Iwigo (vollendet 1956; übersetzt 1958, Doktor Schiwago) • Solschenizyn, Aleksandr Issajewitsch (*1918): Odin den' Ivana Denisoviča (1962, Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch); Archipelag GULAG (Paris, 1973-1975, deutsch: Der Archipel GULAG 1918-1956) <p>Ausgewählte Exemplare lesenswerter Bücher</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allende, Isabel: Das Geisterhaus • Aitmatow, Tschingis: Dshamilja • Atwood, Margret: Der Report der Magd • Auster, Paul: Mond über Manhattan • Beckett, Samuel: Warten 	
--	--	--	---	--

			<p>auf Godot (Drama)</p> <ul style="list-style-type: none">• Borges, Jorge Luis: Erzählungen• Calvino, Italo: Wenn ein Reisender in einer Winternacht• Camus, Albert: Die Pest• Carver, Raymond: Erzählungen• Eco, Umberto: Der Name der Rose• García Márquez, Gabriel: Chronik eines angekündigten Todes• Giordano, Ralph: Die Bertinis• Hemingway, Ernest: Short Stories• Joyce, James: Dubliners; Ulysses• Kundera, Milan: Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins• Lessing, Doris: Martha Quest• Munson, Ronald: Fan Mail• Pessoa, Fernando: Das Buch der Unruhe• Salinger, J. D.: Der Fänger im Roggen• Sartre, Jean Paul: Geschlossene Gesellschaft (Drama)• Singer, Isaac Bashevis: Mein Vater der Rabbi• Solschenizyn, Alexander: Ein Tag im Leben des	
--	--	--	---	--

			<p>Iwan Denissowitsch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Highsmith, Patricia: Der Schrei der Eule • Roth, Philip: Goodbye, Columbus • Hašek, Jaroslav (1883-1923): Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk • Lévi-Strauss, Claude Gustave (*1908): Tristes Tropiques (1955) • Rubén Darío (Nicaragua): Prosas profanas (1896); Cantos de vida y esperanza (1905, Lieder von Leben und Hoffnung) • Neruda, Pablo (1904-1973; Chile): Gedichte • Borges, Jorge Luis (1899-1986; Argentinien): Ficciones (1944, Fiktionen); El Aleph (1949, Das Aleph) • Fuentes, Carlos (*1928; Mexiko): La región mas transparente (1958, Landschaft in klarem Licht) • Akutagawa Ryunosuke (1892-1927; Japan): Rashomon, die 1915 • Mishima Yukio (1925-1970; Japan): Kamen no kokuhaku (Geständnis einer Maske; 1949) • Kawabata Yasunari (1899-1972; Japan): Yama no 	
--	--	--	---	--

			<p>oto (1949, Ein Kirschbaum im Winter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gordimer, Nadine (*1923; Südafrika): My Son's Story (1990) • Tutuola, Amos (*1920; Nigeria): The Palm-Wine Drinkard (1952, Der Palmweintrinker) • Soyinka, Wole (*1934; Nigeria): Death and the King's Horseman (1975; Drama) • Bellow, Saul (*1915; USA): Humboldt's Gift (1975, Humboldts Vermächtnis) • Pound, Ezra Loomis (1885-1972; USA): Gedichte • Kerouac, Jack (1922-1969; USA): Gedichte • Burroughs, William Seward (*1914; USA): Naked Lunch (1959) • Ginsberg, Allen (1926-1997): Gedichte • Orwell, George (1903-1950): 1984 (1949); Animal Farm (1945, Die Farm der Tiere) • Huxley, Aldous Leonard (1894-1963): Brave New World (1932, Schöne neue Welt) 	
--	--	--	--	--

<p>20. Jh.</p> <p>(deutsche Literatur: Literatur der Weimarer Republik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Heinrich Mann (1871-1950): Der Untertan (1918); Eugénie oder Die Bürgerzeit (1928); Abrechnungen (1924); Sie sind jung (1929) • Thomas Mann (1875-1955): Der Zauberberg (1924); Joseph und seine Brüder (ab 1933); Unordnung und frühes Leid (1926); Mario und der Zauberer (1930) • Hermann Hesse (1877-1962): Der Steppenwolf (1927); Narziß und Goldmund (1930) • Alfred Döblin (1878-1957): Berge, Meere und Giganten (1924); Berlin Alexanderplatz (1929) • Robert Musil (1880-1942): Der Mann ohne Eigenschaften (1930) • Stefan Zweig (1881-1942): Sternstunden der Menschheit (1927) • Lion Feuchtwanger (1884-1958): Jud Süß (1925); Erfolg (1930); Die Geschwister Oppenheim (1933) • Egon Erwin Kisch (1885-1948): Reportagesammlung: 	<ul style="list-style-type: none"> • Regina Ullmann: Von einem alten Wirtshausschild • Marie-Luise Fleisser: Moritat vom Institutsfräulein • Gertrud von Le Fort: Die Letzte am Schafott • Annemarie Schwarzenbach: Lyrische Novelle • Helene Stöcker: Liebe (1922) • Grete Urbanitzky: Der wilde Garten (1927) • Hilde Kraus: Neun Monate (1931) • Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen • Annette Kolb: Die Schaukel • Cécile Ines Loos: Der Tod und das Püppchen • Elisabeth Gerter: Schwester Lisa 		
---	---	--	--	--

	<p>Der rasende Reporter (1924); Hetzjagd durch die Zeit (1926); Zaren, Popen, Bolschewiken (1927); Paradies Amerika (1930)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arnold Zweig (1887-1968): Der Streit um den Sergeanten Grischa (1927); Junge Frau von 1914 (1931) • Kurt Tucholsky (1890-1935): Deutschland, Deutschland über alles (1929) • Hans Fallada, d. i. Rudolf Ditzen (1893-1947): Kleiner Mann, was nun? (1932) • Joseph Roth (1894-1939): Hotel Savoy (1924); Die Rebellion (1924); Die Legende vom heiligen Trinker; Rechts und Links (1929); Hiob. Roman eines einfachen Mannes (1930); Radetzky marsch (1932) • Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues • Carl Zuckmayer (1896-1958) Drama: Der fröhliche Weinberg (1925); Schinderhannes 			
--	--	--	--	--

	<p>(1927); Der Hauptmann von Köpenick (1930)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertolt Brecht (1898-1956): Drama: Baal (1920); Trommeln in der Nacht (1922), Im Dickicht der Städte (1923), Mann ist Mann (1926); Dreigroschenoper (1928); Das Badener Lehrstück vom Einverständnis (1929); Der Jasager und der Neinsager (e. 1929-31); Die Maßnahme (1930); Die heilige Johanna der Schlachthöfe (e. 1929/30); Gedichte • B. Traven: Das Totenschiff • Ödön von Horvath: Der ewige Spiesser; Geschichten aus dem Wienerwald (1931); Kasimir und Karoline (1932) 			
<p>20. Jh. (deutsche Literatur: 1933–1945)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Thomas Mann (1875-1955): Joseph und seine Brüder; Doktor Faustus • Klaus Mann: (1906-1949): Mephisto; Der Vulkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Anna Seghers (1900-1983): Das siebte Kreuz; Transit 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Bertolt Brecht (1898-1956): Furcht und Elend des Dritten Reiches; Leben des Galilei; Mutter Courage und ihre Kinder; Der gute Mensch von Sezuan; Herr Puntila und sein Knecht Matti; Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui; Schweyk im Zweiten Weltkrieg; Der kaukasische Wendekreis; Gedichte • Ödön von Horvath: Jugend ohne Gott; Glaube, Liebe, Hoffnung (1936) • Stefan Zweig: Schachnovelle • Hermann Broch: Der Tod des Vergil • Lion Feuchtwanger: Exil • Meinrad Inglin: Schweizerspiegel • Friedrich Glauser: Gourrama 			
20. Jh. (deutsche Literatur: Literatur nach 1945)	<p>Es ist in der Regel nur ein Werk pro Autor aufgeführt. (Name, Vorname)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Achternbusch, Hubert: Alexanderschlacht 	<p>Es ist in der Regel nur ein Werk pro Autorin aufgeführt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aichinger, Ilse: Erzählungen; Spiegelgeschichte 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Andersch, Alfred: Der Vater eines Mörders; Sansibar oder der letzte Grund; Kirschen der Freiheit • Apitz, Bruno: Nackt unter Wölfen • Augustin, Ernst: Raumlicht. Der Fall Evelyne B. • Becker, Jurek: Jakob der Lügner • Benjamin, Walter: Berliner Kindheit um Neunzehnhundert • Bernhard, Thomas: Der Keller. Eine Entziehung; Die Macht der Gewohnheit (Drama); Kalkwerk; Der Untergeher (1983); Verstörung (1967) • Beyer, Marcel: Flughunde • Bichsel, Peter: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennen lernen; Der Busant (1985); Schulmeistereien (Essays) • Biermann, Wolf: Lieder • Bittner, Wolfgang: Niemandland • Blatter, Silvio: Das blaue Haus (1990) 	<ul style="list-style-type: none"> • Arendt, Hannah: Eichmann in Jerusalem • Bachmann, Ingeborg: Malina; Der gute Gott von Manhattan; Gedichte; Das dreissigste Jahr; Undine geht • Drewitz, Ingeborg: Gestern war Heute • Duden, Anna: Übergang • Duve, Karen: Regenroman • Elsner, Gisela: Die Riesenzwerge • Feyl, Renate: Ausharren im Paradies • Frischmuth, Barbara: Die Klosterschule • Hahn, Ulla: Gedichte • Hasler, Eveline: Anna Göldin, letzte Hexe (1982); Die Wachsflügelfrau (1991) • Haushofer, Marlen: Die Wand; Wir töten Stella • Hermann, Judith: Sommerhaus, später (Erzählungen) • Ingrisch, Lotte: Wiener Totentanz • Jelinek, Elfriede: Clara S.; Die Liebhaberinnen • Jenny, Zoé: Das Blütenstaubzimmer • Kaschnitz, Marie Luise: Erzählungen; Lyrik • Keller, Claudia: Kirche, 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Bobrowski, Johannes: Levins Mühle • Boesch, Hans: Der Sog • Böll, Heinrich: Ansichten eines Clowns; Billard um zehn; Wo warst du Adam?; Die verlorene Ehre der Katharina Blum • Borchert, Wolfgang: Erzählungen • Born, Nicolas: Die Fälschung • Braun, Volker: Simplex Deutsch; Unvollendete Geschichte • Brecht, Bertolt: Geschichten vom Herrn Keuner; Lyrik • Brinkmann, Rolf Dieter: Lyrik • Brussig, Thomas: Helden wie wir • Burger Hermann: Schilten ; Die künstliche Mutter • Canetti, Elias: Die gerettete Zunge • Cavelty, Gion Mathias: Quifezit oder eine Reise im Geigenkoffer (1997) • Celan, Paul: Lyrik • Dean, Martin R.: Die gefiederte Frau - fünf 	<p>Küche und Karriere (1990); Der Flop (1991)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirsch, Sarah: Lyrik • Kiwus, Karin: Lyrik • Klüger, Ruth: Weiter leben - Eine Jugend • Königsdorf, Helga: Im Schatten des Regenbogens • Kronauer, Brigitte: Die gemusterte Nacht (Erzählungen) • Längässer, Elisabeth: Das Labyrinth; Erzählungen • Lind, Hera: Ein Mann für jede Tonlage (1989); Das Superweib (1994) • Maron, Monika: Flugasche • Mechtel, Angelika: Gott und die Liedermacherin • Meier, Helen: Trockenwiese (1984); Letzte Warnung (Kurzgeschichten 1996) • Morgner, Irmtraud: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura • Moser, Milena: Gebrochene Herzen (1990); Die Putzfraueninsel (1991); Blondinenträume (1994) • Müller, Herta: Der 		
--	---	--	--	--

	<p>Variationen über die Liebe (1984)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delius, Friedrich Christian: Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde • Diggelmann, Walter: Das Verhör des Harry Wind • Dorst, Tankred: Toller; Merlin • Dürrenmatt, Friedrich: Die Physiker; Der Besuch der alten Dame (Drama); Der Richter und sein Henker; Das Versprechen; Justiz • Eich, Günter: Die Mädchen aus Viterbo; Träume (Hörspiel); Lyrik • Enzensberger, Hans Magnus: Essays; Lyrik • Federspiel, Jürg: Die Ballade von der Tyhoid Mary (1982) • Fichte, Hubert: Das Waisenhaus; Der Aufbruch nach Turka (Erzählungen) • Franzetti, Dante Andrea: Der Grossvater (1985) • Fried, Erich: Lyrik; Essays • Frisch, Max: Homo 	<p>Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noll, Ingrid: Der Hahn ist tot (1991); Die Apothekerin (1994) • Rakusa, Ilma: Miramar • Rehmann, Ruth: Illusionen • Reimann, Brigitte: Franziska Linkerhand • Reinig, Christa: Entmannung • Reinshagen, Gerlind: Himmel und Erde • Rinser, Luise: Erzählungen und Essays; Mitte des Lebens (1950) • Roth, Frederike: Klavierspielen • Sachs, Nelly: In den Wohnungen des Todes • Scheinhardt, Saliha: Und die Frauen weinten Blut • Schnider, Kirstin T.: Die Kodiererin (1989) • Schriber, Margrit: Muschelgarten; Tresorschatten (1987) • Schubert, Helga: Anna kann Deutsch • Seghers, Anna: Das Licht auf dem Galgen • Shreve, Anita: Das Gewicht des Wassers • Sichteremann, Barbara: Essays • Sigaud, Dominique: 		
--	--	--	--	--

	<p>faber; Stiller; Andorra; Montauk; Blaubart; Mein Name sei Gantenbein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuchs, Jürgen: Fassonschnitt • Fühmann, Franz: Erzählungen • Geiser, Christoph: Grünsee • Gerber Traven, B.: Die Rebellion der Gehenkten • Glauser, Friedrich: Kriminalromane um Wachtmeister Studer • Gomringer, Eugen: Konstellationen (Gedichte) • Grass, Günter: Katz und Maus; Die Blechtrommel; Der Butt • Grün, Max von der: Irrlicht und Feuer • Grünbein, Durs: Lyrik • Gstrein, Norbert: Einer • Hacks, Peter: Amphitryon (Drama); Die Schlacht bei Lobositz • Handke, Peter: Wunschloses Unglück; Publikumsbeschimpfung • Harig, Ludwig: Weh dem, der aus der 	<p>Annahmen über die Wüste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spinner, Esther: Die Spinnerin (1987); starrsinn (1988) • Stefan, Verena: Häutungen • Storz, Claudia: Jessica mit Konstruktionsfehlern • Struck, Karin: Die Mutter; Klassenliebe • Vanderbeke, Birgit: Das Muschelessen (Erzählung) • Vilar, Esther: Die Mathematik der Nina Glickstein (1985) • Wander, Maxie: "Guten Morgen, du Schöne". Frauen in der DDR (Protokolle) • Weil, Grete: Meine Schwester Antigone • Wohmann, Gabriele: Erzählungen • Wolf, Christa: Nachdenken über Christa T.; Cassandra; Störfall; Medea • Zürn, Unica: Dunkler Frühling 		
--	--	---	--	--

	<p>Reihe tanzt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Härtling, Peter: Hölderlin; Erzählungen • Hartmann, Lukas: Die Mohrin (1996) • Hein, Christoph: Der Tangospieler • Heym, Stefan: Collin; Ahasver • Hildesheimer, Wolfgang: Lieblose Legenden; Tynset • Hochhuth, Rolf: Der Stellvertreter; Eine Liebe in Deutschland • Hofmann, Gert: Der Kinoerzähler • Hohler, Franz: Die Rückeroberung • Huchel, Peter: Lyrik • Hürlimann, Thomas: Stichtag; Carleton (1996) • Inclin, Meinrad: Drei Männer im Schneesturm • Jandl, Ernst: Laut und Luise; Sprechblasen (Gedichte) • Jens, Walter: Essays • Johnson, Uwe: Das dritte Buch über Achim; Mutmassungen über Jakob • Kaminski, André: Herzflattern (1984) • Kant, Hermann: Die 			
--	--	--	--	--

	<p>Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kant, Hermann: Die Aula • Kästner, Erich: Fabian • Kemal, Yasar: Mehmet, mein Falke • Kempowski, Walter: Tadellöser und Wolff • Kettenbach, Hans Werner: Sterbetage • Kipphardt, Heinar: März; In der Sache J. Robert Oppenheimer • Kirchhoff, Bodo: Gegen die Laufrichtung • Kluge Alexander: Schlachtbeschreibung • Koeppen, Wolfgang: Der Tod in Rom • Koeppen, Wolfgang: Tauben im Gras • Kroetz, Franz Xaver: Wildwechsel; maria Magdalena; Oberösterreich (Dramen) • Krüger, Horst: Das zerbrochene Haus. Eine Jugend in Deutschland • Kühn, Dieter: Ich Wolkenstein • Kunert, Günter: Zurück ins Paradies (Erzählungen) • Kunze, Reiner: Die 			
--	---	--	--	--

	<p>wunderbaren Jahre</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenz, Siegfried: Deutschstunde• Loest, Erich: Nikolaikirche• Loetscher, Hugo: Der Immune• Mann, Thomas: Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1954)• Mayer, Hans: Ein Deutscher auf Widerruf (Erinnerungen)• Meckel, Christoph: Suchbild. Über meinen Vater• Meienberg, Niklaus: Reportagen aus der Schweiz• Meier, Gerhard: Kübelpalmen träumen von Oasen• Meyer, E.Y.: In Trubschachen• Müller, Heiner: Der Lohndrucker; Hamletmaschine• Muschg, Adolf: Erzählungen; Liebesgeschichten (1972)• Nadolny, Sten: Die Entdeckung der Langsamkeit• Nossack, Hans E.: Nach dem letzten			
--	--	--	--	--

	<p>Aufstand</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortheil, Hanns-Josef: Agenten • Özdamar, Emine Sevgi: Mutterzunge (Erzählungen) • Parnass, Peggy: Prozesse: Gerichtsreportagen • Pennac, Daniel: Wie ein Roman (Essay) • Plenzdorf, Ulrich: Die neuen Leiden des jungen W. • Ransmayr, Christoph: Die letzte Welt • Reding, Josef: Erzählungen • Röhrig, Tilmann: In dreihundert Jahren vielleicht • Rosei, Peter: Wer war Edgar Allan? • Rosendorfer, Herbert: Das Messingherz • Roth, Gerhard: Landläufiger Tod; Winterreise • Rühmkorf, Peter: Walther von der Vogelweide, Klopstock und ich • Schertenleib, Hansjörg: Die Geschwister (1988) • Schlesinger, Klaus: Berliner Traum 			
--	--	--	--	--

	<p>(Erzählungen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schlink, Bernhard: Der Vorleser • Schmidli, Werner: Der Mann am See (1985) • Schmidt, Arno: Seelandschaft mit Pocahontas; KAFF auch Mare Crisium • Schmidt, Arno: Trommler beim Zaren • Schneider, Hansjörg: Lieber Leo (1980); sennentuntschi • Schneider, Peter: Lenz • Schneider, Robert: Schlafes Bruder • Schnurre, Wolfdietrich: Als Vaters Bart noch rot war • Schulze, Ingo: Simple Storys • Sparschuh, Jens: Der Zimmerspringbrunnen • Späth, Gerold: Commedia • Steiner, Jörg: Fremdes Land • Strauss, Botho: Trilogie des Wiedersehens; Kaldewey Farce • Strittmatter, Erwin: Der Laden • Strittmatter, Thomas: Viehjud Levi • Süskind, Patrick: Das 			
--	---	--	--	--

	<p>Parfum</p> <ul style="list-style-type: none">• Szczypiorski, Andrzej: Die schöne Frau Seidenman• Tendrakow, Wladimir: Die Nacht nach der Entlassung• Timm, Uwe: Johannisnacht• Torberg, Friedrich: Der Schüler• Turrini, Peter: Die Minderleister• Wallraff, Günter: Reportagen• Walser, Martin: Ein springender Brunnen; Zimmerschlacht• Walter, Otto F.: Der Stumme• Weber, Peter: Der Wettermacher• Weiss, Peter: Abschied von den Eltern Wellershoff, Dieter: Essays; Die Ermittlung• Werner, Markus: Zündels Abgang; Die kalte Schulter• Widmer Urs: Die gestohlene Schöpfung (1986)• Widmer, Urs: Erzählungen• Wiesel, Elie: Die Nacht zu begraben, Elischa			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Wondratschek, Wolf: Lyrik • Zorn, Fritz: Mars • Zschokke, Adrian: Rote Blätter aus Agasul (1991) • Zuckmayer, Carl: Des Teufels General (1946) <p>Philosophie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloch, Ernst (1885- 1977): Das Prinzip Hoffnung (1953-57) • Husserl, Edmund (1859-1938): Krisis der Wissenschaften (1954) • Adorno, Theodor Wiesengrund (1903- 1969) und Horkheimer Max (1895-1973): Dialektik der Aufklärung (1947) • Marcuse, Herbert (1898-1979): Der eindimensionale Mensch (1964) • Fromm, Erich (1900- 1980): Haben oder Sein • Jonas, Hans (1903- 1993): Das Prinzip Verantwortung (1979) 			
	<p>Lyrik ab 1945</p> <p>Paul Celan; Nelly Sachs; Ingeborg Bachmann; Christine Lavant;</p>			

	<p>Peter Huchel; Marie Luise Kaschnitz; Johannes Bobrowski; Günter Eich; Erika Burkart; Bertoll Brecht; Karl Krolow; Hans Carl Artman ; Friederike Mayröcker; Helmut Heissenbüttel; Eugen Gomringer; Ernst Jandl; Gerhard Rühm; Konrad Bayer; Erich Fried; Rolf Dieter Brinkmann; Wolf Biermann; Hans Magnus Enzensberger; Rainer Brambach; Hilde Domin; Silja Walter; Erich Arendt; Ilse Aichinger; Christa Reinig; Kuno Raeber; Sarah Kirsch; Peter Rühmkorf; Rose Ausländer; Volker Braun; Günter Kunert; Reiner Kunze; Helga M. Novak; Christoph Meckel; Wolf Wondratschek; Lilly Ronchetti; Ulla Hahn; Ernst Jandl; Rolf Haufs; Heinz Czechowski; Oskar Pastior; Alfred Kolleritsch; Ernst Burren; Rolf Bossert; Robert Gernhardt</p>		
--	--	--	--