

Name: Klasse:

Das Menschenbild der Weimarer Klassik

1. Das folgende Foto zeigt die Bronzeplastik „Kämpfende Amazone mit Panther“ (ca. 1840) von August Kiß, die vor dem Alten Museum im Lustgarten in Berlin steht. Beschreiben Sie die hier dargestellte Situation.



2. Arbeiten Sie zu zweit zusammen.

Stellen Sie Vermutungen über den Gesichtsausdruck der Amazone an. Wie wird sie sich fühlen und wie könnten sich diese Emotionen in ihrem Gesichtsausdruck widerspiegeln? Versetzen Sie sich in die Lage der Amazone. Experimentieren Sie mit Ihrem Gesichtsausdruck und fotografieren Sie sich gegenseitig.

Entscheiden Sie sich für ein Foto und begründen Sie Ihre Entscheidung.

Name: Klasse:

3. Betrachten Sie die Originaldarstellung. Beschreiben Sie den Gesichtsausdruck der Amazone und Ihre Haltung. Vergleichen Sie Ihre Darstellung mit dem Original.



4. Schauen Sie sich die Sequenz „Faszination Antike“ an. Notieren Sie die Aussagen, die über die Kunst der Antike und die damit verbundene Vorstellung vom vollkommenen Menschen gemacht werden. Vergleichen Sie diese Aussagen mit Ihren Beobachtungen zur Darstellung der Amazone von August Kiß aus der Zeit des Klassizismus.