

Literaturempfehlungen für Kulturgeschichte

Die erwähnten Bücher sind Anregungen zur vertiefenden Lektüre. Es ist für die Ausbildung **nicht** zwingend, diese Werke zu lesen und zu studieren.

allgemeine Geschichte

Parker, Philip. - Geschichte / Philip Parker. - München : Dorling Kindersley, 2010.

Kunst

Musik

Berendt, Joachim-Ernst. - Das Jazzbuch : von New Orleans bis ins 21. Jahrhundert / Joachim-Ernst Berendt, Günther Huesmann. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2005.

Marcus, Greil. - The history of rock 'n' roll in ten songs / Greil Marcus. - New Haven : Yale University Press, 2014.

Musik : die grosse Bild-Enzyklopädie : [Geschichte, Komponisten, Stile, Werke, Interpreten]. - München : Dorling Kindersley, 2014.

Literatur

Andreotti, Mario. – Die Struktur der modernen Literatur. Neue Formen und Techniken des Schreibens: Erzählprosa und Lyrik. – Bern : 2015.

Conrady, Karl Otto (Hrsg.). - Der grosse Conrady : das Buch deutscher Gedichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart / ausgewählt und hrsg. von Karl Otto Conrady. - Düsseldorf : Artemis & Winkler, 2008.

Enzensberger, Hans Magnus (Hrsg.). - Museum der modernen Poesie / eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002.

Kabisch, Eva-Maria. - Literaturgeschichte / Eva-Maria Kabisch. - Leipzig : Ernst Klett Schulbuchverlag, 2012.

Lamping, Dieter et al. (Hrsg.). - Allgemeinbildung - Werke der Weltliteratur : das musst du wissen / Dieter Lamping, Simone Frieling (Hrsg.) ; mit Bildern von Hauke Kock ; Beitr.: Annette Dunker ... [et al.]. - Würzburg: Arena, 2006.

Mahrenholtz, Katharina. - Literatur! : eine Reise durch die Welt der Bücher / Katharina Mahrenholtz & Dawn Parisi. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2012.

Perret, Roger (Hrsg.). - Moderne Poesie in der Schweiz : eine Anthologie / [hrsg.] von Roger Perret [im Auftrag des] Migros-Kulturprozent. - Zürich : Limmat Verlag, 2013.

Vogt, Jochen. – Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie. – Paderborn, 2008.

Wuchterpfennig, Wolf. - Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart : [Oberstufe] / Wolf Wuchterpfennig. - Zug : Klett und Balmer, 2010.

bildende und darstellende Kunst

Gombrich, Ernst Hans Josef. - Die Geschichte der Kunst / E.H. Gombrich. - Berlin : Phaidon, 2012.

Gompertz, Will. - Was gibt's zu sehen? : 150 Jahre moderne Kunst auf einen Blick / Will Gompertz. - Köln : DuMont, 2013.

McKee, Robert. - Story : die Prinzipien des Drehbuchschreibens / Robert McKee. [Kap. 1 - 13 übers. von Eva Brückner-Tuckwiller. Überarb. von Josef Zobel und Katharina Broich. Kap. 14 - 19 übers. von Josef Zobel]. - Berlin : Alexander-Verl., 2008.

Monaco, James. - Film verstehen : Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien / James Monaco ; dt. Fassung hrsg. von Hans-Michael Bock : mit einer Einführung in Multimedia. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2013.

Thomas, Karin. - Bis heute : Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert / Karin Thomas. - Köln : DuMont, 2004.

Fischer, Robert (Hrsg.). - Mr. Hitchcock, wie haben Sie das gemacht? / François Truffaut, in Zusammenarbeit mit Helen G. Scott ; hrsg. von Robert Fischer. - München : Heyne, 2007.

Wissenschaft/Ideengeschichte/Philosophie

Helferich, Christoph. - Geschichte der Philosophie : von den Anfängen bis zur Gegenwart und Östliches Denken / Christoph Helferich. - Stuttgart : Metzler, 2012.

Law, Stephen. - Philosophie : [Geschichte, Schulen, Ideen & Theorien, Philosophen] / Stephen Law. - München : Dorling Kindersley, 2008.

Nagel, Thomas. - Was bedeutet das alles? : eine ganz kurze Einführung in die Philosophie / Thomas Nagel. - Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2004.

Van Doren, Charles Lincoln. - Geschichte des Wissens / Charles van Doren. - München : Deutscher Taschenbuch Verl., 2000.

Watson, Peter. - Ideen : eine Kulturgeschichte von der Entdeckung des Feuers bis zur Moderne / Peter Watson. - München : C. Bertelsmann, 2006.

Notizen
